

# 底片照片 Negative

*Sayu Chen*

永和九年歲在癸丑暮春之初會於會稽山陰  
之蘭亭修禊事也羣賢畢至少長咸集此地有  
崇山峻嶺茂林修竹又有清流激湍映帶左右  
引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃之  
盛一觴一詠亦足以暢敘幽情是日也天朗氣  
清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所  
以遊目騁懷足以極視聽之娛信可樂也夫人  
之相與俯仰一世或取諸懷抱晤言一室之內  
或因寄所託放浪形骸之外雖取舍萬殊靜躁  
不同當其欣於所遇智得於己快然自足曾不  
知老之將至及其所之既倦情隨事遷感慨係  
之矣向之所欣俯仰之間已為陳迹猶不能不  
以之興懷况修短隨化終期於盡古人云死生  
亦大矣豈不痛哉每覽昔人興感之由若合一  
契未嘗不臨文嗟悼不能喻之於懷固知一生  
死為虛誕齊彭殤為妄作後之視今亦猶今之  
視昔悲夫故列敘時人錄其所述雖世殊事異  
所以興懷其致一也後之覽者亦將有感於斯  
文

右為王羲之蘭亭集序後世為文每運其佳  
句可知此篇對於文學影響力頗大今特寫  
此以公同好

九十老人陳允洛書

一九零年一月日



大江東去浪淘盡千古風流  
人物故壘西邊人道是三國  
周郎赤壁亂石崩雲驚濤裂  
岸捲起千堆雪江山如畫一  
時多少豪傑遙想公瑾當年  
小喬初嫁了雄姿英發羽扇  
綸巾談笑間強虜灰飛煙滅  
故國神遊多情應笑我早生  
華髮人生如夢一尊還酹江  
月 蘇東坡念奴嬌詞  
赤壁懷古

陳允洛書



一九七四年二月甲寅孟春

大江東去浪淘千古風流  
人物故壘空人道是三國  
周郎赤壁小  
故壘空  
浪淘千古風流  
人物故壘空  
人道是三國  
周郎赤壁小  
故壘空

蘇東坡念奴嬌月夜  
懷古

陳元復書



元四年六月甲寅五十五





賞状

会長賞 陳允洛

右の作品は東京都美術館に  
於て本院主催の第二十九回  
日中文化交流書道展  
覧会に出品し審査の結果  
頭書の賞と授与す

昭和四十三年七月十三日

社団法人 大日本書道学院

此稿值日保存内者

编内月望人言徐燕二公信札  
同盟会员居正等摄影电版  
陈瑞峰等摄影电版

陈瑞峰先生影印

孙晓宇稿董子摄影

(内吴桂生进士原稿  
仲萃人董子原稿  
陈春冰董子等人)



此係由民國紀元前四年孫中山先生致仰光中國同盟會會長葉銀安先生親筆函告甫印葉先生之辨書中所稱長札及葉愛情附之六係漢氏先生之仲愛理今務進札

吉甫我尤大鑒付來長札已得收讀現適精衛不在是漢氏又已往香港弟

未悉貴處情形殊難越翅代為解

決此複雜問題也惟望足下大度涵容和衷

共濟而已刻以預備遠行百務交集

心煩意亂言不善意乞為諒之此

覆即候

此好不一弟孫文謹啓

吉甫我尤大鑒付來長札已得收讀現適精衛不在是漢氏又已往香港弟未悉貴處情形殊難越翅代為解決此複雜問題也惟望足下大度涵容和衷共濟而已刻以預備遠行百務交集心煩意亂言不善意乞為諒之此覆即候此好不一弟孫文謹啓

吉甫我尤大鑒付來長札已得收讀現適精衛不在是漢氏又已往香港弟未悉貴處情形殊難越翅代為解決此複雜問題也惟望足下大度涵容和衷共濟而已刻以預備遠行百務交集心煩意亂言不善意乞為諒之此覆即候此好不一弟孫文謹啓

吉甫我尤大鑒付來長札已得收讀現適精衛不在是漢氏又已往香港弟未悉貴處情形殊難越翅代為解決此複雜問題也惟望足下大度涵容和衷共濟而已刻以預備遠行百務交集心煩意亂言不善意乞為諒之此覆即候此好不一弟孫文謹啓



低首空濛裏  
心隨流水喧  
此生原不果  
未死敢云煩  
寐歷關河影  
蕭條竊旅魂  
孤蓬秋雨戩  
詩思倩誰溫

印度洋中作錄呈

允洛先生詩一工拙所

不計也

汪兆銘

民三冬

耶和華是我的產業是我杯中的分我所  
得的你為我持守用繩量給我的地界坐  
落在佳美之處我的產業實在美好我必  
稱頌那指教我的耶和華我的心腸在夜間  
也警戒我我將耶和華常擺在我面前因  
他在我右邊我便不至搖動因此我的心歡  
喜我的靈快樂我的肉身也要安然居住

詩篇十七篇

五至九節

五 陳允浩錄 一九四四年六月

WESTCOTT

1

MADE IN U.S.A.

2

3

4



送將歸賦 蔡確



昔人之言秋意也曰若在遠行登山臨水送將歸此其平。送子之所悲怨暮悽愴尚不能自艾而况於念乎念親為子以傳我行且後命於庭闈其送子也乃在粵嶺之南溟海之西澆亭之側瀘水之湄出門為我悵望行路為我嗟茲而况於念乎余亦省念念替花念布衣蒙如秋霜形如枯枝子見母親必以昔之明二聖仁如天也雷霆雨露固有明也振巨放逐久吉降也晨夕定有歸有期也子共妻親其以斯也觸雲雨務以深入使忠信而弗疑以余之故而乃至千萬里嗟如子者其誰周楚之郊余親所棲瞻彼白雲余留子馳安得藉藉於鴻鵠逕從子而奮飛也

按此文僅二百餘字讀未覺以詞意暢達能為他卷出同感此我前所默寫我將至之八比文文情至茂亦有使人踴躍銷魂之概但此是八比是生章尋文書之作其母命曰有事實與不相同我最近見意此篇之自由是問一部書者提赴謂此篇在宗文鑑必有選入其意是說蔡確是被稱為奸邪的人物為何要選他此篇文自是美文足以感人之故我又知泉州府誌也載此篇此則闕於鄉邦之先任以選入也

此篇是我就文字之音念出照其甲字面有些是否準確不敢斷定如行路為我拮据疑乃嗟茲送亭之例疑為之北我其之郊余親所據同其係指河南修隨官遷居的其向居在泉城東北現三仍名蔡巷史通稱之千官詩帶選供一首紙屏石枕竹方床其姓名之下別說石河間人有銘其之者是晉江人我當時在文中而說既以蔡為奸邪以一個奸邪之人而為歡迎而使我們其之文學家志不願意今所書存之稿亦已失矣夫如有讀過此篇送將歸賦者請加以校勘以正其也

光在你們中間還有不多的時候  
應當趁着有光行走免得黑暗臨  
到你們那在黑暗裡行走的不知道  
往何處去你們應當趁着有光信從  
這光使你們成為光明之子

約翰十三章卅五至卅六節

一九七二年八月

陳允洛



二日八二老人

錄於台北



耶和華是我的牧者我必不至缺  
乏他使我躺卧在青草地上領我  
在可安歇的水邊他使我的靈魂  
甦醒為自己的名引導我走義路  
我雖然行過死蔭的幽谷也不怕  
遭害你的杖你的竿都安慰我在  
我敵人面前你為我擺設筵席你  
用油膏了我的頭使我的福杯滿  
溢我一生一世必有恩惠慈愛隨  
着我我且要住在耶和華的殿中  
直到永遠

詩篇第二十三篇大衛的詩

一九七二年十月廿八日老人

陳允治錄



Westcott

耶和華是我的牧者我必不至缺乏他使我躺臥在  
青草地上領我在可安歇的水邊他使我的靈魂甦  
醒為自己的名引導我走義路我雖然行過死蔭的  
幽谷也不怕遭害因為你與我同在你的杖你的竿  
都安慰我在我敵人面前你為我擺設筵席你用油  
膏了我的頭使我的福杯滿溢我一生一世必有恩  
惠慈愛隨着我我且要在耶和華的殿中直到永  
遠

詩篇第二十三篇

大衛的詩

一九七一年七月八二號

陳允洛錄

印

疲乏的他賜能力軟弱的他加力量就是少年人也  
要疲乏困倦強壯的也必全然跌倒但那等候耶和  
華的必從新得力他們必如鷹展翅上騰他們奔跑  
卻不困倦行走卻不疲乏

一九七一年七月八二號 陳允洛錄

印





耶和華是我的牧者我必不至缺乏  
他使我躺卧在青草地上領我在可安  
歇的水邊他使我的靈魂甦醒為自己  
的名引導我走義路我雖然行過死  
蔭的幽谷也不怕遭害你的杖你的竿  
都安慰我在我敵人面前你為我擺設  
筵席你用油膏了我的頭使我的福杯  
滿溢我一生一世必有恩惠慈愛隨着  
我且要住在耶和華的殿中直到  
永遠

詩篇第二十三篇大衛的詩

一九七二年十月廿七人

陳允洛錄



不從惡人的計謀不站罪人的道  
路不坐褻慢人的坐位惟喜愛  
耶和華的律法晝夜思想這人  
便為有福他要像一棵樹栽在溪  
水旁按時候結果子葉子也不枯  
乾凡他所作的盡都順利惡人  
並不是這樣乃像糠粃被風吹散  
因此當審判的時候惡人必站  
立不住罪人在義人的會中也是  
如此因為耶和華知道義人的道  
路惡人的道路卻必滅亡

詩篇第一篇 一九七二年七月

八老人陳允浩



謹錄於此

WESTCOTT

1

MADE IN U.S.A.

2

3

4

5

w



耶和華是我的牧者我必不至缺乏  
他使我躺卧在青草地上領我  
在可安歇的水邊他使我的靈魂  
甦醒為自己的名引過干我是義路我  
雖然行過死蔭的幽谷也不怕遭害  
因為你與我同在你的杖你的竿都  
安慰我在我敵人面前你為我擺設  
筵席你用油膏了我的頭使我的福  
杯滿溢我一生一世必有恩惠慈愛隨  
著我我且要住在耶和華的殿中  
直到永遠 詩篇第三十七

大衛的诗

一九五二年 陳允洛錄



七月二日

WESTCOTT

1

MADE IN U.S.A.

2

3

4

5

6

West

上帝阿求你保佑我因為我投靠你我的心哪你會對耶和華說你是我的  
主我的好處不在你以外論到世上的聖民他們又美又善是我所喜悅的以列神代  
替耶和華的他們的愁苦必加增他們所流淚的淚我不獻上我的嘴唇也不題別  
神的名號耶和華是我的產業是我杯中的分我所得的你為我持守用銀量  
給我的地界坐落在佳美之處我的產業必實在美好我不辭頌那指教我的耶和華  
我的心腸在夜間也警戒我我將耶和華常擺在我面前因他在我右邊我便不至  
搖動因此我的心歡喜我的靈快樂我的肉身也要安然居住因為你必不將  
我的靈魂撇在陰間也不叫你的聖者見朽壞你必將生命的道路指示我  
在你面前有滿足的喜樂在你右手中有永遠的福樂

詩篇第十六節大衛的全詩

一九二一年一月十五日 陳允洛敬錄





耶和華是我的牧者我必不至缺乏他使我  
躺臥在青草地上領我在可安歇的水邊他使我  
的靈魂更醒為自己的名引導我走義路我  
雖行過死蔭的幽谷也不怕遭害你的杖  
你的竿都安慰我在我敵人面前你為我擺  
設筵席你用油膏了我的頭使我的福杯滿  
溢我一生一世有恩惠慈愛隨着我我且  
要住在耶和華的殿中直到永遠

詩篇第二十三篇大衛的詩

一九二二年十月廿日 八老人

陳允潔錄



疲乏的他賜能力軟弱的他加力量就是  
少年人也要疲乏困倦強壯的也必全然跌  
倒但那等候耶和華的必從新得力他們  
必如鷹展翅上騰他們奔跑卻不困倦行  
走卻不疲乏

以賽亞書第四十章廿九至卅一節

一九七五年  
八月廿八日  
陳允浩

書林  
台北





萬國阿你們都當讚美耶  
和華萬民哪你們都當頌  
讚他因為他向我們大施  
慈愛耶和華的誠實存到  
永遠你們要讚美耶和華

詩篇第一百十七篇按此  
篇是聖經中中央的一  
章從頭算起此篇是  
五九五章其前和其後  
都各有五九四章此章  
是聖經中最短的一章  
好像是聖靈奇妙的  
安排

一九七二年七月廿八日  
老人

陳允洛

書於  
台北



萬國阿你們都當讚美耶和華  
萬民哪你們都當頌讚他因為  
他向我们大施慈愛耶和華的  
誠實存到永遠你們要讚美

耶和華

詩篇第一百二十七篇

從此篇是聖經中中央的一章從頭算起此篇是五九五章  
其前和其後都各有五九四章此章是聖經中最短的一章  
好像是聖靈奇妙的安排

陳允恪



一九七二年十月一日  
八二號人書於台中



疲乏的他賜能力軟弱的他加力量就是  
少年人也要疲乏困倦強壯的也必全然  
跌倒但那等候耶和華的必從新得  
力他們必如鷹展翅上騰他們奔跑  
卻不困倦行走卻不疲乏

以賽亞第四十章廿九至卅二節 一九七二年七月

八二  
陳允洛錄



不從惡人的計謀不站罪人的  
道路不坐褻慢人的坐位惟  
喜愛耶和華的律法晝夜思  
想這人便為有福他要像一棵  
樹栽在溪水旁按時候結果子  
葉子也不枯乾凡他所作的盡  
都順利惡人並不是這樣乃像  
糠粃被風吹散因此當審判的  
時候惡人必站立不住罪人在  
義人的會中也是如此因為耶  
和華知道義人的道路惡人的  
道路卻必滅亡 詩篇第一篇

八二  
老 陳允洛



一九七二年  
八月五日  
錄於台北



耶和華是我的牧者我必不至缺乏他使我  
躺臥在青草地上領我在可安歇的水邊他使  
我的靈魂甦醒為自己的名引導我走義路我  
雖然行過死蔭的幽谷也不怕遭害因為你與我  
同在你的杖你的竿都安慰我在我敵人面前你  
為我擺設筵席你用油膏了我的頭使我的福杯  
滿溢我一生一世必有恩惠慈愛隨着我我且要住  
在耶和華的殿中直到永遠

詩篇第三十三篇大衛的詩 一九七二年一月

陳允洛敬錄



疲乏的他賜能力軟弱的他加力  
量就是少年人也要疲乏困倦強  
壯的也必全然跌倒但那等候耶  
和華的必從新得力他們必如  
鷹展翅上騰他們奔跑卻不困  
倦行走卻不疲乏

以賽亞第四十章  
廿六至卅一節

五七年  
月 陳允洛錄







心重水  
後疑無  
路別有  
在  
此

楚  
文海題  
六月



WESTCOTT 1 MADE IN U.S.A. 2

3

4

5

6

7

Westcott

閒道去安似奕棋  
百年古事不錄悲  
王侯第宅比新主  
文武衣冠異昔時  
直山開山坐鼓振  
征西車馬羽書馳  
魚龍寂寂秋江冷  
故園平居在所思

九十老人陳允為  
五七九年五月

WESTCOTT

1

MADE IN U.S.A.

2

3

4



天地有正氣，雜然賦流形。下則為河岳，上則為日星。  
於人曰浩然，沛乎塞蒼冥。皇皇路當清，夷合和吐明。  
庭時窮節乃見，二聖丹青在齊。太史簡在晉，董狐  
筆在秦。張良椎在漢，蘇武節為嚴。將軍頭為嵇，  
侍中血為張。睢陽齒為顏，常山舌為遼。東帽清操  
厲冰雪，或為出師表。鬼神泣壯烈，或為渡江楫。慷慨  
吞胡羯，或為擊賊笏。逆豎頭破裂，是氣所磅礴。凜烈  
萬古存，當其貫日月。生死安足論，地維賴以立。天柱賴  
以尊，三綱實繫命。道義為之根，嗟予遘陽九，隸也  
實不力。楚囚纓其冠，傳車送窮北。鼎鑊甘如飴，求  
之不可得。陰房闐鬼火，春院閤天黑。牛驥同一皂，雞  
栖鳳凰食。一朝蒙霧露，分作溝中瘠。如此再寒暑，百  
沴自辟易。哀哉沮洳場，為我安樂國。豈有他繆巧，  
陰陽不能賊。顧此耿耿在，仰視浮雲白。悠悠我心憂，  
蒼天曷有極。哲人已遠，典型在夙昔。風簷展書讀，  
古道照顏色。

文天祥正氣歌

陳允洛書



中華民國  
二十二年八月  
年八月十三

影照江干不暇悲永辭鸞鳥鏡欵備又眉井門曾識諧秦晉  
死後相逢總未知少伶仃畫閣時詩書曾拜母先師濤聲  
夜催何急猶記挑燈讀楚辭征帆聞說過猶又姑掩淚聲  
聲泣夜烏葬江魚波底沒不留青塚在單于當年聞閨惜  
如珍何事牽裾逐水濱寄語儂父親休眷戀入江猶是女兒  
身生來弱質未簪笄身沒狂瀾歎不齊河伯有靈憐薄命  
東流直遠洞庭西遮身只是舊羅衣夢到湘江恐未歸冥  
風雨又誰伴鼓弄這祝雨靈妃厭聽行間帶笑歌幾回  
斷腸已無多青鸞有意隨王母空費人間設網羅國史  
當年強記親殺身自古以成仁替纓雖愧奇男子猶勝王  
朝供事臣

古為湘女絕命詞據云清初滿洲兵畧湖廣據掠許多  
婦女隨軍江湖間一湖南才女於永曆甲午秋乘間投黃  
鶴渚死人收其屍於袖中發現此數首絕命詞備述不  
衰清未報上屢載我們亦藉此以激發民心鼓吹革命  
此數首我最先在香中國報見之為抄存今尚示  
失特寫幅重舊夢

陳允洛

中華民國七年十月一日



唧唧復唧唧木蘭當戶織不聞機杼聲惟聞女  
歎息問女何所思問女何所憶女亦無所思女  
亦無所憶昨夜見軍帖可汗大點兵軍書十二  
卷卷中有爺名阿爺無大兒木蘭無長兄願為  
市鞍馬從此替爺征東市買駿馬西市買鞍韉  
南市買纏頭北市買長鞭朝辭爺孃去暮宿黃  
河邊不聞爺孃喚女聲但聞黃河流水鳴濺濺  
旦辭黃河去暮至黑冰頭不聞爺孃喚女聲但  
聞燕山胡騎聲啾啾萬里赴戎機關山度若飛  
朔氣傳金柝寒光照鐵衣將軍百戰死壯士十  
年歸歸來見天子天子坐明堂策勳十二轉賞賜  
百千彊可汗問所欲木蘭不用尚書郎願借明駝  
千里足送兒還故鄉爺孃聞女來出郭相扶將  
阿姊聞妹來當戶理紅妝小弟聞姊來磨刀霍  
霍向豬羊開我東閣門坐我西閣牀脫我戰時  
袍著我舊時裳當窗理雲鬢對鏡貼花黃出門  
看火伴火伴皆驚惶同行十二年不知木蘭  
是女郎雄兔脚撲朔雌兔眼迷離雙兔傍地走  
安能辨我是雌雄

木蘭辭

陳允洛書



中華民國六年  
九月廿年生

萬國阿你們都當讚美  
耶和華萬民哪你們都  
當頌讚他因為他向我  
們大施慈愛耶和華的  
誠實存到永遠你們要  
讚美耶和華

詩篇第一百十七篇

按此篇是聖經中中央的  
一章從頭算起此篇是  
五九五章其前和其後都  
各有五九四章此章是聖  
經中最短的一章好像是  
聖靈奇妙的安排

一九七二年  
八月廿八日  
老人陳允洛





石叻周報乙卯年刊

八女老人  
陳先怡書



恭祝各界

新春快樂

石叻報業機構  
石叻周報  
今人翰躬



耶和華是我的牧者我必不至缺乏他使我躺臥在青草  
地上領我在可安歇的水邊他使我的靈魂甦醒為自己  
的名引導我走義路我雖然行過死蔭的幽谷也不怕遭  
害因為你與我同在你的杖你的竿都安慰我在我敵人  
面前你為我擺設筵席你用油膏了我的頭使我的福杯滿溢  
我一生一世必有恩惠慈愛隨着我我且要住在耶和華的殿中  
直到永遠

詩篇第二十三篇 大衛的詩

哈定賢伉儷屬

一九七零年五月八日 陳允洛書





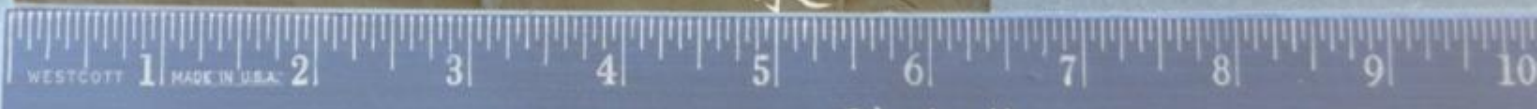
煥然兄  
白妹  
遺像紀念詞

瞻仰遺容追無已憶妹小時曾嘗苦味  
我為設想乃得如意妹倩文學少便優異  
結婚之後生活清美理內治外能遂其志  
轉徙跋涉倡隨不離兒女賢達出人頭地  
晚年心懷愉快無比因緣美滿不勝其喜

內兄陳允洛題



五十六年六月  
年八十九歲



杜甫秋興八首

玉露凋傷楓樹林，巫山巫峽氣蕭森。  
江間波浪兼天湧，塞上風雲接地陰。  
叢菊兩開他日淚，孤舟一繫故園心。  
寒衣處，催刀尺，白帝城高急暮砧。  
夔府孤城落日斜，每依南斗望京華。  
聽猿實下三聲淚，奉使虛隨八月槎。  
畫省香爐違伏枕，山樓粉堞隱悲笳。  
請看石上藤蘿月，已映洲前蘆荻花。  
千家山郭靜朝暉，日日江樓坐翠微。  
信宿漁人還汎汎，清秋燕子故飛飛。  
匡衡抗疏功名薄，劉向傳經心事違。  
同學少年多不賤，五陵裘馬自輕肥。  
聞道長安似奕棋，百年世事不勝悲。  
王侯第宅皆新主，文武衣冠異昔時。  
直北關山金鼓振，征西車馬羽書馳。  
魚龍寂寞秋江冷，故國平居有所思。  
蓬萊宮闕對南山，承露金莖霄漢間。  
西望瑤池降王母，東來紫氣滿函關。  
雲移雉尾開宮扇，日繞龍鱗識聖顏。  
一卧滄江驚歲晚，幾回青瑣點朝班。  
瞿唐峽口曲江頭，萬里風煙接素秋。  
花萼夾城通御氣，芙蓉小苑入邊愁。  
朱簾繡柱圍黃鵠，錦纜牙樯起白鷗。  
迴首可憐歌舞地，秦中自古帝王州。  
昆明池水漢時功，武帝旌旗在眼中。  
織女機絲虛夜月，石鯨鱗甲動秋風。  
波漂菰米沉雲黑，露冷蓮房墜粉紅。  
關塞極天唯鳥道，江湖滿地一漁翁。  
昆吾御宿自遙遙，紫閣峰陰入漢陂。  
香稻啄餘鶩鴉粒，碧梧棲老鳳凰枝。  
佳人拾翠春相問，仙侶同舟晚更移。  
綵筆昔曾干氣象，白頭吟望苦低垂。

陳允洛書

民國六年十月二十二年  
青島於縣城年八十五









今將降火位於是人必先  
苦其心志勞其筋骨餓其  
體膚空乏其身亂其  
所為所以動心忍性曾益其  
所不能

孟子句

陳允浩書

癸丑年夏  
年八十四歲

右岳孫女婿  
世芳留念  
古文稽古氣正何岳

世事福音發揚芬芳

允後書

桂華仲夏  
五十七年六月











中和登仰春三月洛陽城外花如雪東南西北路人飽極極極  
 缺謝行人表記深何堪說三月留賊留春地係楊記得春中事  
 應已見街中瑞雲數層人走出半城隨士歸來南鼓鼓是時  
 白衣來迎地扶履趨趨相呼上履趨趨不知次南鼓走入北  
 烘烘而下米光白上帝無言空殿。陰宮筆氣若重圍宮者  
 鄰有女看新美嬌頭傾城不知價長天推得工衣迎迎官  
 鏡中春年初不知門外事一夫跌跌上金銀斜插手喜歡相  
 身看支離石俄頃仰天掩面笑一舞女第九兄同入井北聯  
 屍已作灰身身得全刀銘不致死期天迎領被被輝輝輝  
 階驚階入詎成故實難多非所愛逆頭面堪貌有赤髮歸  
 象皆作工公倒佩金馬兩丈朝朝來對入朝堂見官呼及商  
 春琴女伴聞中階失善官言寬懷此時情必謂收使今日死  
 道官軍悲敗城四面從多花水一井無全一升泉高後營中  
 來時晚出城外城外無增如塞色路旁時見遊軍軍攻下城  
 團但有萬難後作樹習習主路傳試問金天神全天無語悲  
 恩危時不助神運力我今抱息極為神止向山中深避匪  
 青窠東諸侯前年又出楊雲鬚鬚頭雲際見荆山如此地  
 獨行明朝又過斯安東路上已楚達一箭箭。而箭箭綠  
 種桑田二百厚年積尸三十萬小枯橫橫橫花袍中掃能  
 若後風聲室傾室和春上家財說盡骨肉離今日身年一身  
 更欲東何處所仍開汗路舟車絕人道彭門自相野色使  
 靈和赤子城城固護城金湯狀說如實送軍步何四海書  
 石為章恭秦峰峰峰五代時魏光憲北事項言所散諸  
 獲得見金滿至光緒二十五年在甘肅焉沙山散煙至  
 六字是一篇實實的故事詩中有許多列官及貴爵公侯

中華民國十年即一九二一年十一月八日 著人陳允浩 錄











別賦

江淹

黯然銷魂者，惟別而已矣。況秦英絕國，復燕宗分千里，或春苔始生，乍秋風乍起，是以行子腸斷，百感悽惻，賦蕭蕭而悲雲漫漫，而奇色舟凝滯於水濱，車遙遲於山側，掉容與而詎前，馬嘶鳴而不思掩金腸，而誰御橫玉柱，而宵戕居人愁卧，恍若有亡日下壁而沈彩，月上軒而飛光，見紅闌之爰露，望青嶽之難霜，巡層楹而空樹，撫錦幕而虛涼，和離夢之踟躕，意別魂之飛揚，故別離一緒，事有萬端，至若龍馬銀鞍，米軒繡軸，依飲東都，送客金谷，琴瑟羽張，分簫鼓陳，悲道歌兮傷美人，珠與玉兮艷暮秋，蜀錦綺兮論上春，驚駟馬之仰林，俾淵魚之赤鱗，追分乎而街，添感寂寞，而傷神，乃有劍客懸恩，少年報士，解國趨廟，吳宮燕市，別愁忍愛，離邦去里，灑泣共談，拔血相視，驅征馬而不顧，見行塵之時起，方街感於一劍，非買價於泉裡，金色寒而色變，骨肉悲而心死，或乃邊郡未和，負羽從軍，遼水無極，雁山參雲，關中風敗，陌上草黃，日出天而耀景，露下地而騰文，鏡朱塵之照耀，青素之相輝，舉杖兮分不別，送愛子兮當難得，至如一赴絕國，詎相見期，視喬水兮故里，決北梁兮水幹，江石兮魂動，觀實兮淚滋，可班荆兮贈恨，誰樽酒兮叙悲，值秋雁兮飛日，當白露兮下時，恐復怨兮違山，曲去復去兮散河，浦又若君居滯石，妾家河陽，同瓊佩之展照，共金爐之夕香，君結綰兮十里惜，瑤草之徒芳，懸幽閨之琴瑟，睡高臺之流黃，春宮闕此青苔，色袞帳兮含滋，明月光夏簟清兮晝不暮，冬衾凝兮夜何長，織錦曲兮泣已盡，迴文詩兮影獨傷，儻有華陰上士，服食還仙，術既妙而猶學道，已寂而未傳，守丹竈而不顧，鍊金丹而方堅，駕鶴上漢，騎鸞騰天，增遊萬里，少別十年，惟世間兮重別，謝主人兮依然，下有芍藥之詩，佳人之譚，桑中衛女，上官陳娥，春華碧色，春水綠波，送君而滿，傷如之何，至乃秋露如珠，秋月如珪，明月白露，光陰往來，與子之別，思心徘徊，是以別方難定，別理千名，有別必怨，有怨必盈，使人意奪神曠，心折骨驚，離魂雲之暮妙，嚴樂之筆，積金門之堵，月蘭臺之暮英，賦有凌雲之稱，辯有雕龍之聲，誰能舉暫離之狀，寫永訣之情者乎。元嘉二十二年 允洛抄





別賦

江淹

黯然銷魂者，惟別而已矣。况秦吳兮絕國，復燕宗兮千里。或春苔兮始生，乍秋風兮暫起。是以行子腸斷，百感悽惻。風蕭蕭而異響，雲漫漫而奇色。舟凝滯於水濱，車逶遲於山側。棹容與而詎前，馬寒鳴而不息。掩金觴而誰御，橫玉柱而霑軾。居人愁卧，恍若有亡。日下壁而沈彩，月上軒而飛光。見紅闌之受露，望青楸之離霜。巡層楹而空揜，撫錦幕而虛涼。如離夢之踟躕，意別魂之飛揚。故別雖一緒，事有萬族。至若龍馬銀鞍，朱軒繡軸。悵飲東都，送客金谷。琴羽張兮簫鼓陳，燕趙歌兮傷美人。珠與玉兮艷暮秋，羅與綺兮嬌上春。驚駟馬之仰秣，聳淵魚之赤鱗。迨分手而銜涕，感寂寞而傷神。乃有劍客慙思，少年報士。韓國趙廁，吳宮燕市。割慈忍愛，離邦去里。瀝泣共訣，投血相視。驅征馬而不顧，見行塵之時起。方銜感於一劍，非買價於泉裡。金色震而色變，骨肉悲而心死。或乃邊郡未和，負羽從軍。遼水無極，雁山參雲。閉中風暖，陌上草熏。日出天而曜景，露下地而騰文。鏡朱塵之照爛，翫青氣之烟煴。琴桃李兮不忍別，送愛子兮霑羅裙。至如一赴絕國，詎相見期。視喬木兮故里，決北梁兮永辭。江右兮魂動，親賓兮淚滋。可班荆兮贈恨，誰樽酒兮叙悲。值秋雁兮飛日，當白露兮下時。怨復怨兮違山曲，去復去兮散河湄。又若君居淄右，妾家河陽。同瓊佩之晨照，共金爐之夕香。君結綬兮千里，惜瑤草之徒芳。慙幽閨之琴瑟，晦高臺之流黃。春宮閔此青苔，秋色秋帳含茲明月。光夏簟清兮晝不暮，冬釭凝兮夜何長。織錦曲兮泣已盡，迴文詩兮影獨傷。儻有華陰上士，服食還仙。術既妙而猶學，道已寂而未傳。守丹竈而不顧，鍊金鼎而方堅。駕鶴上漢，騎鸞騰天。暫遊萬里，少別千年。惟世間兮重別，謝主人兮依然。下有芍藥之詩，佳人之詠。桑中衛女，上宮陳娥。春草碧色，春水綠波。送君南浦，傷如之何。至乃秋露如珠，秋月如珪。明月白露，光陰往來。與子之別，思心徘徊。是以別方不定，別理千名。有別必怨，有怨必盈。使人意奪神駭，心折骨驚。雖淵雲之墨妙，嚴樂之筆精。金門之諸彥，蘭臺之羣英。賦有凌雲之稱，辯有雕龍之聲。誰能摹暫離之狀，寫永訣之情者乎。

一九六六年十一月

允洛抄



恨賦

江淹

試望平原，蔓草縈骨，拱木斂魂。人生到此，天道寧論。於是僕  
 本恨人心，驚不已，直念古者，伏恨而死。至如秦帝按劍，諸侯  
 西馳，削平天下，同文共規，華山為城，紫淵為池，雄圖既溢，武  
 力未畢，方架龍鼉，以為梁，巡海石以送日，一旦魂斷，宮車晚  
 出，若乃趙王既虜，遂於房陵，薄暮心動，昧旦神興，別艷姬與  
 姜女，喪金輿，及玉乘，置酒欲飲，悲來填膺，千秋萬歲，為怨難  
 勝。至如李君降北，名辱貞寬，拔劍擊柱，弔影慙魂，情往上郡，  
 心留雁門，裂帛繫書，誓還漢恩，朝露溘至，握手何言。若夫明  
 妃去時，仰天太息，紫臺精絕，蘭山無煙，銀風忽起，白日西匿，  
 隴雁少飛，代雲寡色，望君王兮，何期，終無絕兮，異域。至乃敬  
 通見抵，罷歸田里，閉關却掃，塞門不仕，左對孺人，右顧稚子，  
 脫畧公卿，跌宕文史，齊志沒地，長懷無已。及夫中散下獄，神  
 氣激揚，滴膠夕引，素琴晨張，秋日蕭索，浮雲無光，鬱青霞之  
 奇意，入修夜之不暘，或有孤臣，危涕孳孳，子墜心遠，客海上流，  
 或隴陰此人，但聞悲風，汨起注下，露衿亦復含酸，如數銷落，  
 淫沈若乃，騎疊連車，屯軌黃塵，市地歌吹，四起無斷，煙火  
 絕閉，骨梁裡已矣哉，春草暮兮，秋風驚，秋風罷兮，春草生，綺  
 羅畢兮，池館盡，琴瑟滅兮，邱隴平，自古皆有死，莫不飲恨而  
 吞聲。

一九六六年十月

允洛抄





魚鬚衝冠，虎標垂滿，  
向歌搖望，眼仰天，未嚼  
壯懷，激五三十功名，羞與  
土牛，千里說雲和月，莫等  
閒白了少年頭，空悲切。  
靖康恥，猶未雪，臣子恨，何  
時滅。駕長車，破胡虜，莫  
心缺。壯志飢餐胡虜肉，  
笑談渴飲匈奴血。待從頭  
收拾，舊山河，朝天闕。

岳飛滿江紅詞

姜陳允浩書

丙辰年  
五月

忠烈譜：易水潺湲

毛松年：哭母親

立命之學  
附袁了凡

大華與台灣罐頭總匯

李碩果九一三

牧者若不  
引在青年  
歡的吹邊使  
為自己的名列  
難然行過死  
道害因為你  
則你的竿都安  
可你為我擺  
留了我的頸使  
生一世有思  
我且要住在耶  
到永遠  
篇大衛的詩  
四光洛錄  
卷第六

恨賦

江淹

試望平原。蔓草縈骨。拱木斂魂。人生到此。天道寧論。於是僕  
本恨人心。驚不已。直念古者。伏恨而死。至如秦帝。按劍諸侯。  
西馳削平天下。同文共規。華山為城。紫淵為池。雄圖既溢。武  
力未畢。方架龜鼉。以為梁。巡海石以送日。一旦魂斷。宮車晚  
出。若乃趙王。既虜。遷於房陵。薄暮心動。昧旦神興。別艷姬與  
姜女。喪金輿。及玉乘。置酒欲飲。悲來填膺。千秋萬歲。為怨難  
勝。至如李君。降北。名辱身冤。拔劍擊柱。弔影慙魂。情往上郡。  
心留雁門。裂帛繫書。誓還漢恩。朝露溘至。握手何言。若夫明  
妃去時。仰天太息。紫臺稍遠。關山無極。飄風忽起。白日西匿。  
隴雁少飛。代雲寡色。望君王兮何期。終蕪絕兮異域。至乃敬  
通見抵。罷歸田里。閉關却掃。塞門不仕。左對孺人。右顧稚子。  
脫畧公卿。跌宕文史。齋志沒地。長懷無已。及夫中散下獄。神  
氣激揚。濁醪夕引。素琴晨張。秋日蕭索。浮雲無光。鬱青霞之  
奇意。入修夜之不暘。或有孤臣危涕。孽子墜心。遷客海上。流  
戍隴陰。此人但聞悲風。汨起。泣下霑衿。亦復含酸。如歎。銷落  
湮沈。若乃騎壘迹。車屯軌。黃塵布地。歌吹四起。無不斷煙火  
絕。閉骨泉裡。已矣哉。春草暮兮秋風驚。秋風罷兮春草生。綺  
羅畢兮池館盡。琴瑟滅兮邱隴平。自古皆有死。莫不飲恨而  
吞聲。

一九六六年十月

允洛抄





莊子天下篇評墨子云。墨子汎愛兼利而非關其道。不怒又好學而博不異不與先  
王同。毀古之禮樂。生不歎死不服。以此教人。恐不愛人。以此自行。固不愛己。其生也  
勤其死也薄。其道大艱。使人憂使人悲。其行難為也。恐其不可以為聖人之道。反天  
下之心。天下不堪。墨子雖能獨任。奈天下何。離於天下。其去王也遠矣。墨子稱道曰。  
昔者禹之澶洪水。決江河。而通四夷九州也。名山三百。支川三千。小者無數。禹親自  
操量。耜而九雜。天下之川。胙无朕。胙无毛。沐甚而櫛。疾風置萬國。禹大聖也。而形勞  
天下也。如此。使後世之墨者。多以褻褻為衣。以跣為履。日夜不休。以自苦為極。曰。  
不能如此。非禹之道也。不足為墨。相里勤之弟子。五侯之徒。南方之墨者。苦獲。己齒  
鄒陵子之屬。侯誦。墨經。而信誦不同。相謂別墨。以堅白同異之辯。相訾。以臍偶不作  
之辭。相應。以巨子為聖人。皆願高之。尸莫得為其後世。至今不決。墨翟禽滑釐之意。  
則是。其行則非也。將使後世之墨者。必自苦。以胙无朕。胙无毛。相進而已矣。亂之上  
也。治之下也。雖然。墨子真天下之好也。將來之不得也。雖枯槁不合也。才士也夫。  
此段足以省察。苟是反天下之心。天下不堪。意則是。其行則非也。元嘉六年十月 允洛抄

莊子天下篇評墨子云。墨子汎愛兼利而非鬪。其道不怒。又好學而博。不異不與。先王同。毀古之禮樂。生不歌。死不服。以此教人。恐不愛人。以此自行。固不愛已。其生也勤。其死也薄。其道大觳。使人憂。使人悲。其行難為也。恐其不可以為聖人之道。反天下之心。天下不堪。墨子雖能獨任。奈天下何。離於天下。其去王也遠矣。墨子稱道曰。昔者禹之湮洪水。決江河。而通四夷九州也。名山三百。支川三千。小者無數。禹親自操彙耜。而九雜天下之川。腓无胈。脛无毛。沐甚而櫛疾風。置萬國。禹大聖也。而形勞天下也如此。使後世之墨者。多以裘褐為衣。以跣躄為服。日夜不休。以自苦為極。曰不能如此。非禹之道也。不足為墨。相里勤之弟子。五侯之徒。南方之墨者。苦獲已齒。鄧陵子之屬。俱誦墨經。而倍誦不同。相謂別墨。以堅白同異之辯。相訾。以觥偶不侔之辭。相應。以巨子為聖人。皆願為之尸。冀得為其後世。至今不決。墨翟禽滑釐之意。則是其行則非也。將使後世之墨者。必自苦。以腓无胈。脛无毛。相進而已矣。亂之上也。治之下也。雖然。墨子真天下之好也。將求之不得也。雖枯槁不舍也。才士也夫。此段足以省察句。是反天下之心。天下不堪。意則是其行則非也。一九六六十月 允洛抄



玉露凋傷楓樹林，巫山巫峽氣蕭森。江間波浪兼天湧，  
塞上風雲接地陰。叢菊兩開他日淚，孤舟一繫故園心。  
寒衣處，催刀尺，白帝城高急暮砧。  
夔府孤城落日斜，每依南斗望京華。聽猿實下三聲淚，  
奉使虛隨八月槎。畫省香爐違伏枕，山樓粉堞隱悲笳。  
請看石上藤蘿月，已映洲前蘆荻花。  
千家山郭靜朝暉，日日江樓坐翠微。信宿漁人還汎汎，  
清秋燕子故飛飛。匡衡抗疏功名薄，劉向傳經心事違。  
同學少年多不賤，五陵裘馬自輕肥。  
聞道長安似奕棋，百年世事無勝悲。王侯第宅皆新主，  
文武衣冠異昔時。直北關山金鼓振，西車鳥羽書馳。  
魚龍寂寞秋江冷，故國平居有所思。  
蓬萊宮闕對南山，承露金盤霄漢間。西望瑤池降玉母，  
東來紫氣滿函關。雲移珠尾閨宮扇，日繞龍鱗識聖顏。  
一卧滄江鷺，歲晚幾回青瑣點朝班。  
瞿唐峽口曲江頭，萬里風煙接素秋。花萼夾城通御氣，  
芙蓉小苑入邊愁。朱簾綉柱圍黃鵠，錦纜牙樯起白鷗。  
迴首可憐歌舞地，秦中自古帝王州。  
昆明池水漢時功，武帝旌旗在眼中。織女機絲虛夜月，  
石鯨鱗甲動秋風。波漂菰米沉雲黑，露冷蓮房墜粉紅。  
關塞極天唯鳥道，江湖滿地一漁翁。  
昆吾御宿自逶迤，紫閣峰陰入漢波。香稻啄餘鸚鵡粒，  
碧梧棲老鳳凰枝。佳人拾翠春相問，仙侶同舟晚更移。  
綵筆昔曾干象象，白頭吟望苦低垂。

題陳允浩書

三二年一月

WESTCOTT 1 MADE IN U.S.A. 2

3

4

5

6

Westcott

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

WESTCOTT RULER



恨賦

江淹

試望平原。蔓草縈骨。拱木斂魂。人生到此。天道寧論。於是僕  
本恨人心。驚不已。直念古者。伏恨而死。至如秦帝按劍。諸侯  
西馳。削平天下。同文共規。華山為城。紫淵為池。雄圖既溢。武  
力未畢。方架鼉鼉。以為梁。巡海石以送日。一旦魂斷。宮車晚  
出。若乃趙王既虜。遷於房陵。薄暮心動。昧旦神興。別艷姬與  
美女。喪金輿。及王乘。置酒欲飲。悲來填膺。千秋萬歲。為怨難  
勝。至如李君降北。名辱身寬。拔劍斲于柱。弔影慙魂。情往上郡。  
心留雁門。裂帛繫書。誓還漢恩。朝露溘至。握手何言。若夫明  
妃去時。仰天太息。紫臺稍遠。關山無極。颯風忽起。白日西匿。  
隴雁少飛。化雲寡色。望君王兮何期。終無絕兮異域。至乃敬  
通見抵。罷歸田里。閉關却掃。寒門不仕。左對孺人。右顧稚子。  
脫畧公卿。跌宕文史。齋志沒地。長懷無已。及夫中散下獄。神  
氣激揚。濁醪夕引。素琴晨張。秋日蕭索。浮雲無光。鬱鬱青霞  
之奇意。入修夜之不暘。或有孤臣危涕。孽子墜心。遷客海  
上。流戍隴陰。此人但聞悲風。汨起。泣下霑衿。亦復含酸茹歎。  
銷落湮沈。若乃騎墨迹車。叱軌黃塵。市地歌吹。四起。無不斷  
煙火。絕閉膏泉。裡已矣哉。春草暮兮秋風驚。秋風罷兮春草  
生。綺羅畢兮池館盡。琴瑟滅兮邱隴平。自古皆有死。莫不飲  
恨而吞聲。

一九六六·九月·允洛抄



下地與正氣對峙陰陽別正氣為何處上已  
為正氣前人口性並何年也而不宜故昔佛

黃帝和世時花時前為凡一女子年三十  
六歲分正氣前黃帝在正氣下種在陰氣

正氣為正氣下種為正氣下種在陰時陽  
正氣前正氣在正氣下種在陰時陽

為正氣前正氣在正氣下種在陰時陽  
正氣前正氣在正氣下種在陰時陽

正氣前正氣在正氣下種在陰時陽  
正氣前正氣在正氣下種在陰時陽

正氣前正氣在正氣下種在陰時陽  
正氣前正氣在正氣下種在陰時陽

正氣前正氣在正氣下種在陰時陽  
正氣前正氣在正氣下種在陰時陽

正氣前正氣在正氣下種在陰時陽  
正氣前正氣在正氣下種在陰時陽

正氣前正氣在正氣下種在陰時陽  
正氣前正氣在正氣下種在陰時陽

爻陰元風錄



正地與正氣對峙陰陽別正氣為何處上已  
為正氣前人口性並何年也而不宜故昔佛

黃帝和世時花時前為凡一女子年三十  
六歲分正氣前黃帝在正氣下種在陰氣

正氣為正氣下種為正氣下種在陰時陽  
正氣前正氣在正氣下種在陰時陽

為正氣前正氣在正氣下種在陰時陽  
正氣前正氣在正氣下種在陰時陽

正氣前正氣在正氣下種在陰時陽  
正氣前正氣在正氣下種在陰時陽

正氣前正氣在正氣下種在陰時陽  
正氣前正氣在正氣下種在陰時陽

正氣前正氣在正氣下種在陰時陽  
正氣前正氣在正氣下種在陰時陽

正氣前正氣在正氣下種在陰時陽  
正氣前正氣在正氣下種在陰時陽

正氣前正氣在正氣下種在陰時陽  
正氣前正氣在正氣下種在陰時陽

爻陰元風錄



不地於正言難生陰形下而為何也上可  
為已至前人口性此海年也而不至該書情  
其言和吐時危時形云乃見一書早書言  
六以言正言若生若生若生若生若生若生  
古言為難得下口則為難得下之為難得陽  
為言創幸心古或為道不帽後族厚氣實或  
為出陽義鬼神性此而為後仁精懷恍不  
始獨出為難得下口則為難得下之為難得  
首字也若古若古若古若古若古若古若古  
性於以古若古若古若古若古若古若古若古  
之根噴下運功九條不實不力非日瑞其可  
性運道真山林故也飲眾之云乃月陰房  
其飛也其虎冠之至生疎用一毛性極風  
風之則事不務定也此海中為其此弄字  
其古性也其飛冠之至生疎用一毛性極風  
甲齊地深功功不致某疏此狀古何視  
信言也也一書一書一書一書一書一書一書  
道也也也也也也也也也也也也也也也也

爰陸元後錄

文下錄已書列 中其又周之 八月也

不地於正言難生陰形下而為何也上可  
亦人口性此海年也而不至該書情  
時形前乃見一書早書言  
古言為難得下口則為難得下之為難得陽

性於以古若古若古若古若古若古若古若古  
性運道真山林故也飲眾之云乃月陰房  
其飛也其虎冠之至生疎用一毛性極風  
風之則事不務定也此海中為其此弄字

性運道真山林故也飲眾之云乃月陰房  
其飛也其虎冠之至生疎用一毛性極風  
風之則事不務定也此海中為其此弄字

性運道真山林故也飲眾之云乃月陰房  
其飛也其虎冠之至生疎用一毛性極風  
風之則事不務定也此海中為其此弄字

爰陸元後錄

文下錄已書列 中其又周之 八月也

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14



大道之行也天下為公選賢與能講信脩睦故人不獨親  
其親不獨子其子使老有所終壯有所用幼有所長矜寡  
孤獨廢疾者皆有所養男有分女有歸貨惡其棄於地也  
不必藏於己力惡其不出於身也不必為己是故謀閉而  
不興盜竊亂賊而不作故外戶而不閉是謂大同

陳允洛



民五六年四月  
書於臺北  
年八子

大道之行也天下為公選賢與能講信脩睦故人不獨親  
其親不獨子其子使老有所終壯有所用幼有所長矜寡  
孤獨廢疾者皆有所養男有分女有歸貨惡其棄於地也  
不必藏於己力惡其不出於身也不必為己是故謀閉而  
不興盜竊亂賊而不作故外戶而不閉是謂大同

陳允洛



民五十四年四月  
書於臺北  
年八十









大其之行也天下為公選賢與能講信修睦故人不知親  
其親不知子孫子使或有不睦此有不用幼而不長終寡  
孤獨廢疾者古有不善買者分如有所貨三不棄於地也  
不必聽於己力忘其在不出於身也不必為己是故謀軍而  
不與盜竄敵而不化敵所不不罕是皆大同

書禮運大同篇朱子字彙中軍中筆出

孫

陳允浩臨於壘山



大星之行也天下為公選賢與能講信睦睦故人不得親  
其親不物子孫子孫或有不終此其不用幼而不長終寬  
孤物廢者古有不養易其分如物侯忘其業於地也  
不必於己力忘其不出於身也不必為己是故漢軍而  
不與皆富強而不化故外而不平是皆大同

書禮運大同篇象字疊中軍求字出

五月廿

陳允洛臨於畫北











別賦

江淹

黯黯銷魂者，惟別而已矣。况秦吳兮絕國，復燕宋兮千里。或春苔兮始生，乍秋風兮暫起。是以行子腸斷，百感悽惻。風蕭蕭而異響，雲漫漫而奇色。舟凝滯於水濱，車遲遲於山側。樽容與而詎前，馬寒鳴而不息。掩金觴而誰仰，橫玉柱而露枝。居人愁卧，恍若有亡。日下壁而沈彩，月上軒而飛光。見紅蘭之受露，望青楸之離霜。巡層檻而空濟，撫錦幕而虛涼。知離夢之斷，躑躅意引魂之飛揚。故別雖一緒，事有萬殊。至若龍馬銀鞍，朱軒繡軸。振飲東都，送客金谷。琴羽張兮，簫鼓陳。魚越歌兮，傷美人。珠與玉兮，艷暮秋。羅與綺兮，煥上春。鶯駟馬之仰林，鱗淵魚之赤鱗。迨分手而銜涕，感寂寞而傷神。乃有劍客慙思，少年報士。韓園趙廁，吳宮燕市。割慈忍愛，離邦去里。漉注共訣，投血相視。驅狂馬而不顧，見行塵之時起。方銜感於一劍，非買價於泉裡。金色震而色變，骨肉悲而心死。或乃邊郡未和，負羽從軍。遼水無極，雁山參雲。關中風暖，陌上草熏。日出天而曜景，露下地而騰文鏡。朱塵之照爛，長青氣之烟溫。攀桃李兮不忍別，送愛子兮當思羅裙。至如一赴絕國，詎相見期。視喬木兮故里，決北梁兮永辭。江右兮魂動，觀賓兮淚滋。可班荆兮贈恨，誰樽酒兮叙悲。值秋雁兮飛日，當白露兮下時。怨復怨兮遠山曲，去復去兮長河湄。又若君居瀋石，妾家河陽。同環佩之晨照，共金爐之夕香。君結綬兮千里，惜瑤草之徒芳。慙幽閨之琴瑟，悔高臺之流黃。春宮閔此青苔色，秋帳含茲明月光。夏簟清兮畫不暮，冬缸凝兮夜何長。織錦曲兮泣已盡，迴文詩兮影獨傷。儻有華陰上士，服食還仙。術既妙而彌學，道已寂而未傳。守丹竈而不顧，鍊金鼎而方堅。駕鶴上漢，騎鸞騰天。暫遊萬里，少別十年。惟世間兮重別，謝主人兮依然。下有芍藥之詩，佳人之詠。桑中衛女，上宮陳娥。春草碧色，春水綠波。送君南浦，傷如之何。至乃秋露如珠，秋月如珪。明月白露，光陰往來。與子之別，思心徘徊。是以別方不定，別理千名。有別必怨，有怨必盈。使人意奪神駭，心折骨驚。雖湖雲之墨妙，巖樂之筆精。金門之諾彥，蘭臺之羣英。賦有凌雲之梅，辯有雕龍之聲。誰能摹暫離之狀，寫永訣之情者乎。

元英年十月

允洛抄





別賦

江淹

黯然銷魂者，惟別而已矣。况秦吳兮絕國，復燕宋兮千里。或春苔兮始生，乍秋風兮暫起。是以行子腸斷，百感悽惻。風蕭蕭而異響，雲漫漫而奇色。舟凝滯於水濱，車逶遲於山側。棹容與而詎前，馬寒鳴而不息。掩金觴而誰御，橫玉柱而霑絃。居人愁卧，恍若有亡。日下壁而沈彩，月上軒而飛光。見紅蘭之受露，望青楸之離霜。巡層楹而空拚，撫錦幕而虛涼。知離夢之躑躅，意別魂之飛揚。故別雖一緒，事有萬族。至若龍馬銀鞍，朱軒繡軸。浪飲東都，送客金谷。琴羽張兮簫鼓陳，燕趙歌兮傷美人。珠與玉兮艷暮秋，羅與綺兮嬌上春。鶯駟馬之仰秣，鯨淵魚之赤鱗。迨分手而銜涕，感寂寞而傷神。乃有劍客慙恩，少年報士。韓國趙廁，吳宮燕市。割慈忍愛，離邦去里。滜注共訣，拔血相視。驅征馬而不顧，見行塵之時起。方銜感於一劍，非買價於泉裡。金色震而色變，骨肉悲而心死。或乃邊郡未和，負羽從軍。遼水無極，雁山參雲。閨中風暖，陌上草熏。日出天而曜景，露下地而騰文。鏡朱塵之照爛，籠青氣之烟熅。攀桃李兮不忍別，送愛子兮霑羅裙。至如一赴絕國，詎相見期。視喬木兮故里，決北梁兮永辭。江右兮魂動，親賓兮淚滋。可班荆兮贈恨，誰樽酒兮叙悲。值秋雁兮飛日，當白露兮下時。怨復怨兮遠山曲，去復去兮長河湄。又若君居淄右，妾家河陽。同瓊佩之晨照，共金爐之夕香。君結綬兮千里，惜瑤草之徒芳。慙幽閨之琴瑟，悔高臺之流黃。春宮閨此青苔色，秋帳含茲明月光。夏簟清兮晝不暮，冬缸凝兮夜何長。織錦曲兮泣已盡，迴文詩兮影獨傷。儻有華陰上士，服食還仙。術既妙而猶學，道已寂而未傳。守丹竈而不顧，鍊金鼎而方堅。駕鶴上漢，騁鸞騰天。暫遊萬里，少別千年。惟世間兮重別，謝主人兮依然。下有芍藥之詩，佳人之誦。桑中衛女，上宮陳娥。春草碧色，春水綠波。送君南浦，傷如之何。至乃秋露如珠，秋月如珪。明月白露，光陰往來。與子之別，思心徘徊。是以別方不定，別理千名。有別必怨，有怨必盈。使人意奪神駭，心折骨驚。雖淵雲之墨妙，嚴樂之筆精。金門之諧彥，蘭臺之羣英。賦有凌雲之稱，辯有雕龍之聲。誰能摹暫離之狀，寫永訣之情者乎。

一九六五年七月

允洛抄





大者之月也天下有上選矣與能謀法修睦故  
人不務親其親不務子其子使或有不孫壯者  
不用幼而長形寬孤弱廢者以之不善男  
可分女之响貨至其柔於地也不必藉於己力  
至其不出於身也不必為己是故謀軍而不無  
皆密戰而不化故外而不軍是皆大同

中華字學堂軍才學士

陳允浩

臨於



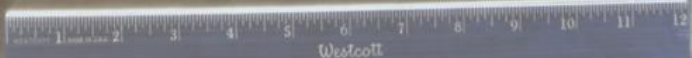
大者之有也天下為上選與不能謀信情睦故  
人不稱親其親不稱子其子成式有不孫壯有  
不用幼有而長新寬孤稱瘦新者公有不善男  
可分女有响貨其在桑於地也不必藉於己力  
其在不出於身也不必為己是故謀軍而不與  
皆當新成而不化故外乃而不軍是皆大同

此集字字彙中軍不字古

陳允浩

允浩

監於

















POST CARD

水坑留別

弟作詩滿片紅調

ADDRESS

同坐監獄，感囚那鳴之汽笛，  
問你是為甚事情，祇因惜別，  
惜別呀，本末無謂，但今日却難免說，  
笑我的淚珠兒滾之，軟之之，

CORRESPONDENCE

且住麼，人要還  
回去呀，終難起，  
我十年相親的僑胞呀，

望你勿從此灰心，  
望你勿從此便輟，  
待故國河山重改造，從頭說，

蘇希彤頌

弟表嫂西廊叙

一九二〇、一、二二、

我住的西廊叙面臨大海汽船表

音曰：丙之，因寫此寄志並抄生

七月我七隻各

三十毛 郵票 日首行發



送專時限  
PROMPT DELIVERY

台北中山北路二段十一巷  
十五號交  
陳時中先生收

本市中北二段十一巷十五號交

三十毛 郵票 日首行發



送專時限  
PROMPT DELIVERY

台北中山北路二段十一巷  
十五號交  
陳時中先生收

中北二段十一巷十五號交



### 本期封面

壬子年（一九七二），周辨明博士以「適之漢字必得牽引制」小冊子貫年。這本小冊子除詳細介紹「政必得牽引」法之外，附有中英、文對照的「七人會後時至今」，記載現代「竹林七賢」的事實（見本期廿二面）。

在以綠色印刷的賀年業上刊有讚美新加坡的七絕一首及其英譯（見本期廿三面）。

遠在西半球的顧毓琇教授，原是周博士執教清華大學時的學生，吟誦「星洲島國美如園」之餘，乃和詩寄贈老師。尊師重道，殊足欽式。

陳允洛老先生自著「八五老人」，為報業老前輩。本期第十面轉載他一九六二年舊作：「讀書方法」，主張讀書應以「心」統攝耳、目、口、手四到。

允老的書法曾獲一九六八年「第二十九回日中文化交流展覽」的「會長獎」。

顧教授的詩，由陳允洛老先生以楷書寫真，用為本期封面；集好書、好詩、好事於一業，意義深長。

顧毓琇教授詩中的「國語」一詞指的是中國國語，別無疑義。有人說：此時此地應用「華語」，這真且錄陳定山先生的「新世說」一則，題為「國文」的，以資參考。

孫女上國校，書包中帶「萬金油」。問：「汝頭痛耶？」曰：「否，老師打手心，以此擦痛。」異之，以詢級任老師：「學校尚體罰乎？」曰：「否。唯算術錯一題，則打一記。」然則國文錯，打幾下？」曰：「不打。」蓋視國文無足輕重也。因為言歐美國家之重視國文二則。

（一）甘迺迪夫人攜子女往看電影「里奧追蹤」，至則已換片，夫人請退票，司事曰：「此外國片亦甚佳。」夫人曰：「否，吾子女國文尚未及格，不宜看外國語言。」

（二）邱吉爾云：「孩子算術做不好，不必打國文做不好，纔該打屁股。」  
級任老師瞿然曰：「英美亦讀我國文耶？」  
余正色曰：「彼自有國，胡習我文。」

### 編者的話

南洋島國曰星洲美麗如花客滿舟  
分道東西終復合相親相愛意相酬  
竹林再集七賢人國語推行五十春  
鑰筆形聲為索引星洲周老發明新

顧毓琇教授贈

周辨明博士詩

老陳允洛書



壬子年  
十一月

# 石叻叻報

SIAT WEEKLY

新六期

NO. 6. 50c  
M C P N 630174







影照江干不暇悲永辭鸞鏡歛雙眉朱門曾識諧秦晉  
死後相逢總未知少小伶仃畫閣時詩書曾拜母兄師  
濤聲夜、催何急猶記挑燈讀楚辭征帆聞說過雙姑  
掩淚聲、泣夜烏葬入江魚波底沒不留青塚在單于  
當年閨閣惜如珍何事牽裙逐水濱寄語雙親休眷戀  
入江猶是女兒身生來弱質未簪笄身沒狂瀾歎不齊  
河伯有靈憐薄命東流直遶洞庭西遮身只是舊羅衣  
夢到湘江恐未歸冥、風濤又誰伴聲、送祝兩靈妃  
厭聽行間帶笑歌幾回斷腸已無多青鸞有意隨王母  
空費人間設網羅國史當年強記親殺身自古以成仁  
簪纓雖愧奇男子猶勝王朝供奉臣

右為一湘女絕命詞據云清初滿洲兵畧湖廣擄掠許多婦女隨軍  
江湖間一湖南才女於永曆甲午秋乘間投黃鶴渚死人收其屍  
於袖中發現此數首絕命詞傳誦不衰清末報上屢載我們亦  
藉此以激發民心鼓吹革命此數首我最先在香港中國報  
見之為抄存今尚未失特寫一幅重溫舊夢

陳允洛



書於  
年八十二



万物静观  
时复有时  
佳无与人同

陈允浩书



子物靜觀  
清句得回  
佳無與人  
同

陳允浩書











山重水  
複疑無  
路別有  
天地在  
此間

楚文海題

乙酉年六月

時行道達致和中

允洛書



一九七七年  
八月十八日



民國廿二年四月

黛

峯

允



民國廿二年四月

岱

峯

允





耶和華是我  
的牧者我不  
至缺乏他使  
我躺臥在青  
草地上領我  
在可安臥的  
水邊他使  
我的靈魂甦  
醒為自己的  
名引導我走  
義路我雖然  
行過死蔭的  
幽谷也不  
怕遭害因為  
你與我同在  
你的杖你的  
竿都安慰我  
在我敵人  
面前你為我  
擺設筵席你  
用油膏了我的  
頭使我的福  
杯滿溢我一  
生一世必有  
恩惠慈愛隨  
着我且要住  
在耶和華的  
殿中直到永  
遠

詩篇第廿三篇大衛的詩

時中  
敬子  
兒媳  
苗念

九  
德  
書

三  
年  
十  
月  
廿  
四  
日  
書

耶和華是我的牧者我必不至缺乏他使我躺卧在青草  
地上領我在可安歇的水邊他使我的靈魂甦醒為自己  
的名引導我走義路我雖行過死蔭的幽谷也不怕遭  
害因為你與我同在你的杖你的竿都安慰我在我敵人  
面前你為我擺設筵席你用油膏了我的頭使我的福杯滿溢  
我一生一世必有恩惠慈愛隨着我我且要住在耶和華的殿中  
直到永遠

詩篇第二十三篇 大衛的詩

哈定賢伉儷屬

二〇〇五年五月廿二日 陳允洛書





好學子近年智力行進年  
仁者孤近年勇奮新三  
公對法以條乃

古中齋乃百也

世芳世友孫

先修  
民國三十四年  
三月廿七  
台北

由文三編所部人國文及數字  
一並經驗

陳允法謹誌





辨家字

陳允洛

初民文化未開，書史闕畧，欲探究當時社會動態，必藉其遺與<sup>物</sup>簡單之文字。蓋文字為社會文化之一要徵，於社會之生產狀況與組織畧有關係，而中國上古文字多象形會意字，事跡又易推測。顧自馬頭人長之說起於漢，竹鞭犬笑之論興於宋，而文字學之体例亂，標新立異之士，或逞其臆說，強作解人，如矮射之互易，魯莽滅裂之流，或任意改變以合時趨。如國圓之屢變，一般小學大家，曾慨乎言之矣。按國之改圓，始於辛亥。



# 廈門大學

## 試場規則

1. 凡投考學生遲到二十分鐘者，不准與考。
2. 除應用筆墨外，不得攜帶字片紙。
3. 應照額定號數就座，不得違易座位。
4. 不得塗污卷面及附記符號。
5. 考卷上紙張不得拆損。起草時應用卷底稿紙，不得另紙起草。
6. 不得窺伺鄰座及交談傳話，或自語答案。
7. 非經監試員特別許可，不得擅離座位。
8. 不得逾時交卷，交卷後即應退出試場。
9. 試卷面上應填寫清楚。倘係外國文試驗，須並書中西文姓名。

## 歷史 試驗卷

民國二十四年八月 日

報名號數

座位號數

學院  
高中

學系  
科

第

年級

姓名 陳允洛

評定 80 分

評閱者





如何可使歷史成為有興趣之科學

陳允洛

歷史本為最有趣之科學，以其不似各科學之單調，而包含各科之所有也。蓋日常之衣食住行，以及為人家世之法，皆可得知。古往今來政治經濟文學軍事之變遷，皆可得聞。而聖哲姦兇名士美人販夫走卒，以至鼠竊狗偷之所為，無不可於紙上聆其聲音，覩其性格。試問其他科學有能如歷史一科之包羅萬象者乎？余少時曾在家塾讀四書五經，覺得四書中惟孟子有趣味。五經中惟左傳有趣。聞諸師友批評，亦與余有

云多别古醉初见一醉殊草  
美里来春子修晴到宁合  
故人风日借醉杯拈花布  
衣衣吾多及取醉人胃子来  
四句即深，每看之，望地  
清州说莲菜

黄晦堂寄  
苏易简诗



陶潜诗云说菊柯  
直见信云数浩歌  
吟到恩仇心事清  
江似佳春有竹多

蔡定庵诗

陶潜诗云说荆柯  
重见信云教浩歌  
吟到恩仇心事淡  
以似佳人有此年矣

蔡定庵诗



西華別去 醉初見 醉殊草  
萬里來 春多 吟吟到 空會  
故人 吟之 借 韻 標 拈 也  
年 衰 吾 多 負 取 辨 人 間  
子 未 回 自 有 深 處 意 重 之 言  
其 地 清 淨 况 蓮 花 來

醉也  
早殊草

錦瑟無端五十弦，弦弦  
思苦意亦哀。此情可待成  
追忆，只是當時已惘然。

李義山詩



錦瑟無端五十弦，  
一弦一柱思華年。  
庄生曉夢迷蝴蝶，  
望帝春心托杜鵑。  
海月明珠有後，  
青田白鶴始生烟。  
此情可待成追忆，  
只是當時已惘然。

李義山錦瑟詩

可幸與古初見一醉殊事  
萬里來與子吟然到定會  
故人風雨滿離杯拾也而  
衣衣多及取醉人百子來  
四句那涼無音之望比清  
詩說蓬萊

晦以寄芳殊詩



倚窗三女唇中露  
度臨風拭淚痕  
君令人老孤心  
正黃昏 水戶觀梅有寄

蘇軾詩作

荆軻原亦波蕪子  
於為白父一死  
為雖慷慨  
壯歌唯擊筑  
蕭瑟而水  
逝今空

李卓吾詩



偷嘗之也層中露菜  
度法風拭淚痕日魚  
君令人老孤窗苦那  
正支春水戶觀梅有客

晏殊作